## 一、采访过程1人

### 1采访的过程

### 2采访的问题组织思路

## 二、近五年的戏剧创作1人

## 三、疫情对于戏剧的行业 及其本人创作的影响（共3人）

### 对本人的影响——内容比较多 （2个人）

### 对开心麻花的影响

### 对产业的影响：大洗牌

## 四、未来的规划和设想（1个人）

### 疫情对未来的规划还没什么改变+ 自己目前还正在往幕后转型

## 五、调查报告总结

（最后再说，一起写吧

附录1：采访稿原稿

附录2：照片